

# La crisis de la biodiversidad: entre la realidad y la utopía

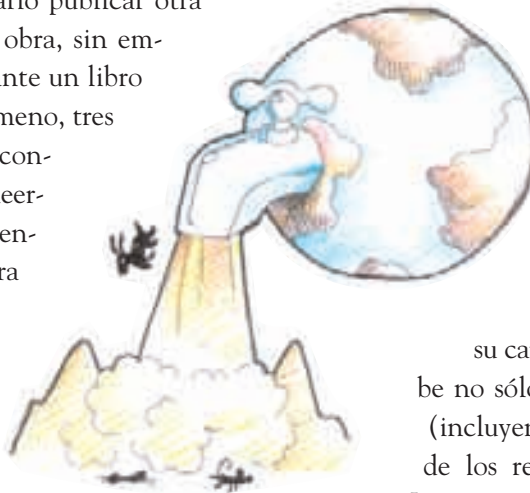
Juan J. Morrone

Cuando me invitaron a la presentación de *Fundamentos de conservación biológica: Perspectivas latinoamericanas*, de Richard Primack, Ricardo Rozzi, Peter Feinsiger, Rodolfo Dirszo y Francisca Massardo, lo primero que se me ocurrió preguntarme fue: ¿otro libro sobre conservación de la biodiversidad? Durante las dos últimas décadas se han publicado muchas obras sobre el tema, y parecería innecesario publicar otra más. Cuando comencé a leer la obra, sin embargo, me asombré, al hallarme ante un libro realmente original, completo y ameno, tres virtudes que pocas veces se dan conjuntamente. Cuando terminé de leerlo, me convencí de que francamente nos encontramos ante una obra encomiable. Sus 22 capítulos, organizados claramente en seis partes, cubren una inmensa variedad de temas. (Parafraseando a Woody Allen, la obra bien podría haberse intitulado “Todo lo que usted siempre quiso saber sobre la biodiversidad y nunca se atrevió a preguntar”.) Algunos son los siguientes: ¿qué es la biología de la conservación?, ¿qué es la biodiversidad?, ¿cuáles son sus niveles?, ¿cómo está amenazada?, ¿por qué la pérdida de la biodiversidad es una proble-

mática relevante?, ¿para qué sirve la biodiversidad?, ¿cómo podemos valorarla?, ¿cómo se puede conservar la biodiversidad?, ¿en qué consiste la ética ambiental?, ¿cómo se establecen y manejan las áreas protegidas?, ¿qué otras estrategias para la conservación existen?, ¿en qué consiste la restauración ecológica?; y, ¿qué es el desarrollo sustentable? Éstos son sólo algunas de las preguntas que la obra

que reseño aquí responde en forma clara y precisa, con un lenguaje que la hace accesible no sólo a los científicos dedicados a la conservación, sino también a un público amplio.

Querría destacar la característica fundamental de esta obra: su carácter latinoamericano. Esto se debe no sólo a que la mayoría de sus autores (incluyendo más de un centenar de autores de los recuadros) pertenecen a América Latina, sino a que sus ejemplos y su enfoque son claramente latinoamericanos. Y esto, creo, resulta fundamental a la hora de intentar compararla con otras obras semejantes, ya que, según creo, sólo en América Latina se da el énfasis que merece al contenido social de la problemática de la conservación y sus nexos extracientíficos y humanísticos. Y esto es funda-



mental, pues la conservación de la biodiversidad no debería circunscribirse exclusivamente a los científicos. En realidad, la resolución de la crisis de la biodiversidad es tan importante para el futuro de la especie humana que resulta una tarea que nos atañe a todos.

Muchos de los involucrados actualmente en esta problemática son por demás escépticos, no hallando un punto medio entre la crisis de la biodiversidad misma y la utopía de su conservación. La realidad es grave: sabemos que cada día inexorablemente desaparecen muchas especies de seres vivos del planeta, sin que podamos determinar fehacientemente cuáles serán las consecuencias últimas de esta desaparición. La utopía ciertamente es que podamos frenar esta destrucción, que seamos capaces de aprender a convivir con el resto de los seres vivos del planeta. Pese a lo distantes que parecen, sin embargo, habría que tratar de conciliarlas, asumiendo que la utopía pertenece al ámbito de la realidad, al de su carácter virtual, y una parte importante de la práctica humana consiste en hacer que lo virtual se transforme en real, en provocar a la realidad para que reaccione. (Pablo VI alguna vez sostuvo: “Las utopías de hoy son las realidades del mañana.”) Algún día comprenderemos que todos los seres humanos portamos dentro nuestro la utopía de un planeta diverso y armonioso. ¡Ojalá este libro ayude a despertar tal conciencia!

#### Nota

Este texto, con ligeras modificaciones, fue leído el 2 de marzo del 2002 en la presentación del libro, organizada por el Fondo de Cultura Económica, en la XXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, México, D. F.



Primack, Richard, Ricardo Rozzi, Peter Feinsinger, Rodolfo Dirzo y Francisca Massardo (2001), *Fundamentos de conservación biológica: perspectivas latinoamericanas*, México, Fondo de Cultura Económica.

---

**Juan J. Morrone** realizó sus estudios de licenciatura en Biología con orientación zoológica (1986) y de doctorado en Ciencias Naturales (1991) en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. En la actualidad es coordinador del Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM, profesor titular del Departamento de Biología Evolutiva de la Facultad de Ciencias de la UNAM, miembro del Sistema Nacional de Investigadores e investigador asociado de la División de Invertebrados del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York. Ha publicado 12 libros, más de 150 artículos científicos y 70 de difusión sobre los temas de su especialidad, principalmente sistemática de artrópodos, biogeografía de América Latina, cladística y evolución.  
jjm@hp.fcencias.unam.mx