

## COMUNICACIONES LIBRES

El cine en América Latina <b>Lauro Zavala</b>	8	<b>Mensaje del presidente de la AMC</b> <b>José Franco</b>	3
Mexicanismos escritos por españoles en documentos del siglo XVI <b>Virginia Vargas Rangel</b>	18	<b>Desde el Comité Editorial</b> <b>Miguel Pérez de la Mora</b>	5
Novohispanos en la Italia del siglo XVIII <b>Alfredo de Micheli y Raúl Izaguirre Ávila</b>	26	 <b>El color de la ciencia</b>	
La vegetación y los viajes en la selva seca veracruzana <b>María Toledo Garibaldi y Guadalupe Williams-Linera</b>	36	El circo de la física <b>Luis Manuel Montaña Zetina</b>	86
Lagartijas cola de látigo <b>Martha Anahí Güizado Rodríguez y Gustavo Casas Andreu</b>	46	 <b>Colaboraciones</b>	
El cultivo moderno del anturio <b>Guadalupe López-Puc, Marco Antonio Ramírez-Mosqueda e Hilda Eulalia Lee Espinosa</b>	52	El nuevo Comité de Integridad Científica de la Academia Mexicana de Ciencias <b>José Ramón Cossío Díaz</b>	90
Tecnología, sociedad y medio ambiente <b>María Concepción Martínez Rodríguez</b>	60	 <b>Foro</b>	
¿Qué son los protoplastos y para qué sirven? <b>Wilberth Poot-Poot y Teresa Hernández-Sotomayor</b>	66	Un siglo después: un médico polémico en la Revolución Mexicana <b>Manuel Servín-Massieu</b>	92
La fascinación de la vida latente <b>Manuel Servín-Massieu</b>	72	 <b>Noticias y comentarios</b>	
Inquietudes cósmicas fundamentales <b>Erel Yevi Ocegüera Ponce</b>	78	Noticias de la AMC	93