

Lauro Zavala
editor huésped



Presentación

El placer de leer

En la sección temática de la revista *Ciencia* que ofrecemos aquí, titulada “El placer de leer”, se encuentran las respuestas que algunos de los investigadores mexicanos de teoría literaria han encontrado a numerosas preguntas relacionadas con el placer que produce la literatura.

La teoría literaria muestra con precisión por qué *la forma en la que está escrito un texto es tan importante o incluso más importante que su contenido*.

Estudiar teoría literaria significa conocer cómo se usan las palabras en sus manifestaciones más efectivas, enriquecedoras y diversas, a las que llamamos *literatura*.

La teoría literaria sistematiza el conocimiento acumulado que ha sido producido por muchas generaciones de lectores. Esto incluye las herramientas para la *interpretación* textual y para estudiar los *efectos* que produce un texto en sus lectores.

También la teoría literaria permite construir el *canon*, lo que significa establecer qué textos literarios son los que merecen ser conservados, estudiados y disfrutados por las siguientes generaciones.

Este dossier contiene breves pero intensas invitaciones a la lectura del cuento breve, la literatura fantástica, la narrativa policiaca, la literatura infantil y juvenil, los juegos de palabras y los bestiarios imaginarios. También hay invitaciones a leer textos muy breves (minificción), autorreferenciales (metaficción) o que dialogan con otros textos (intertextualidad). Y algunos de estos materiales condensan propuestas de carácter metateórico (sobre la narrativa en general y sobre lo fantástico en particular).

Esperamos que estos materiales contribuyan a despertar el entusiasmo de los lectores por la teoría literaria, que es una disciplina que debe su existencia al placer de leer y que ocupa un lugar estratégico en el espacio de las humanidades.

